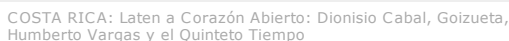


Esta noticia ha sido leída 103 veces



De su verbo resulta igual de cierta la causa o raíz de lo que terminó de delinear su vida: Emilia Prieto. "Fue ella quien me puso claridad en la cabeza y rumbo en los pies para que pudiera descubrir con gozoso asombro la identidad poético musical".

Entre otros planes futuros anuncia " me falta publicar una buena antología de poetas costarricenses, como Ana Istarú, Alfonso Chase, Eunice Odio, Arturo Echeverría, Adilio Gutiérrez, Isaac Felipe Azofeifa, Carlos Rafael Duverrán, Mayra Jiménez y obviamente Debravo a quienes algunos consideran el mejor poeta de Costa Rica tal vez por lo que tiene de enunciativo en lo social. Pero uno nunca sabe cual poeta planetario te va a tumbar la puerta del pecho, inesperadamente, y de pronto se te meta entre las cuerdas de la guitarra". Así dijo en una entrevista previa publicada en Literofilia <http://literofilia.com/?p=5775> a finales del 2012.

Las entradas para el próximo jueves 5 de junio se pueden adquirir en el Teatro Nacional, ya se llamando al 2010-1111 o ingresando en el sitio web del Teatro <https://www.teatronacional.go.cr/Boleteria/Home.aspx>

Los precios de las entradas son los siguientes: Butaca 17,500 colones, Butaca 20,000 colones, Palco Butaca 15,000 colones, Palco Segundo Piso 12,500 colones y Galería 10,000 colones.

Dionisio, ¿de dónde hereda su música y poesía?

"En cuanto a la música, es moneda corriente escuchar que se hereda por predisposición genética, porque quien no hereda un buen oído musical, afinado, no tiene nada que hacer, la voz es súbdita del oído. No puedo presumir de tener un gran oído, pero me defiendo. Mi abuelo Antidio Cabal Fernández, asturiano de cepa, tenía tan bella voz que la gente lo detenía en la calle: "Antidio, cántenos", le decían y él no pocas veces entonaba con su diáfana voz alguna vaqueira o canto de arrieros diríamos aquí, que son particularmente lucidas cuando las canta alguien que, como mi abuelo Antidio, poseía un buen vibrato. De sus labios aprendí canciones de la guerra civil española. Quedaron tatuadas con fuego de amor y dolor y me rondan siempre, inevitables".